



# على قوانم الكاب

النص الفرنسي، مروان الأحدب شعريب إليسار المشائم الأسمر تنسيق النّص العربي دائر نصر – غريل طريل النّصميم الفنّي: مقالي أ. سفّر عبود تنفيذ النّصميم، والف واكد



# أُسرَةً كُبيرَةً

رَلَكِنَ، لِمَاذَا نَهِضَ هَذَا الكَلْبُ فَجَأَةً؟ فيما كَانَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةَ كُلُهُم بِتَحَادِثُونَ في الصّالونِ، رَكْضَ هُو نَحُو مَدخُلِ البِيتِ مُطْلِقًا صَيحَاتِ فَرْحِ خَفَيْفَةً. وَكَأْتُهُ يَتُوقُعُ أَنْ يَحَدُثُ لَهُ أَجِمَلُ مَا فِي الكَونِ. كَانَ هذا نَوعًا مَا صَحِيحًا، فَبَعَد بُرِهَةٍ، عَادَ سَيْدُهُ.

أَنْ يَتَعَلَّقَ كَلَبُ بِسَيِّدِهِ لَيسَ مِنْ قَبِيلِ الصَّدَقَةِ.
فَالكَلَبُ يُشَارِكُ الإِنسانَ حياتَهُ مُنثُ 15000 عامًا.
إستَخدَمَهُ الصَّيَّادونَ بِدايَةٌ لِيَلتَقطَ طَرائِدَهُم. وقد يكونُ أَوِّلَ ما نُجِّنَ مِنْ الحيواناتِ. ثُمُ استخدمهُ الرَّعاةُ لِحِراسة قُطعانهم. وَسُرعانَ ما أَصبح رَفيقَ الإنسانِ الأَكثَرُ إخلاصًا.

تُنجِزُ الكِلابُ اليومَ، المهامُ الأكثر تَنَوَعًا، فَعَلَينا أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ الأَنسابِ النِّي تَنتمي إليها، تَحْتَلفُ يشدُهَ مِنْ حَيثُ البِنيةُ وَالشَّحْمِيئَةُ. وَتَتَحَدَّرُ هذهِ الأُنسابُ مِنْ التَّهجِينَ الَّذِي أَجِراهُ الإِنسانُ عَبْرِ العُصور، غير أَنُّ لَها، جَمِيعًا، جِدًّا وَحِيدًا مُشْتَركًا هُو الدُّئبُ.



غَيْرُ وَارِدٍ بِالنَّسَيَةُ إِلَى هَنَا التَّرْيِّرِ terrier أَنْ يَحْفَلُ شَن شَيْدٍهِ أَثْنَاءَ قِيامِهِ بِالتَّشَوُقِ!



هذا يَعني أَنَّ جَمِيعَ الكِلَابِ قَد حافظت الله حَدُّ بَعيدِ عَلَى صِفَاتِ الدُّنْبِ الرَّنْيسِيَّةِ: حُبُّهِ الغَريزِيِّ لِلحِمايةِ، حُبُّهِ الغَريزِيِّ لِلحِمايةِ، وَالصَّلَةِ التَّي تَربُعُلُهُ بِجَماعَتِهِ.

ولكنَّ الكلب، خِلافًا لِلدُّنْبِ، يُمكِنُ أَن يُروُض.

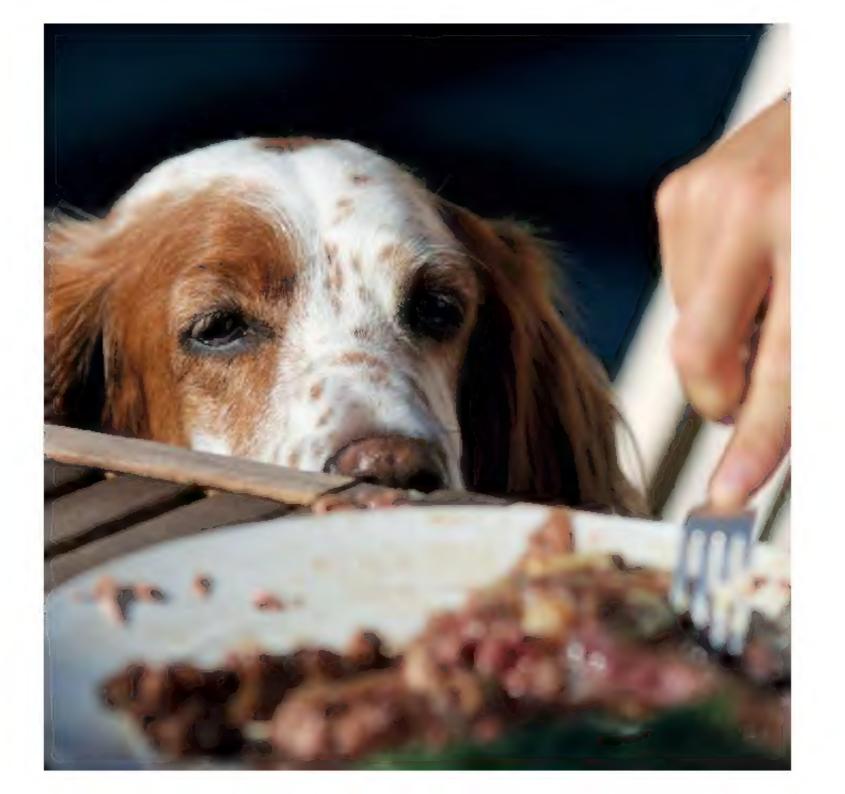


عَلَى غِرَارِ أَجِدَادِهَا الذِّنَابِ، لا تُشغُرُ الْكِلَابُ أَبِّدًا بِالشَّعَادَةِ نَفْسِها الْتِي تَشْغُرُ بِهَا وَهِي مَعَ أُسْرَتِهَا!



يَنتَبي هذا الشَّبِعا إينو Shiba Inu الجَهِيلُ، اليَابَائِيُّ الأَصِلِ، إلى أَقْرَبِ الأُنسَابِ جِينِيًّا مِنَ الذِّنبِ .

وَحَنَى إِنْ أَدْبَلَ هَذَا السَّاطِرُ setter عَينَيهِ، عَلَى سَيِّدِهِ بِالثَّآلَيدِ أَلَّا يُطْعِبَهُ ﴿



# لِكُلُ مُكَانَتُهُ !

في الجماعة، كُلُّ ذِنْبٍ يَحتلُّ مَرتَبةً مُعَيَّنةً. فَالْقَائِدُ يَتَناوَلُ طَعَامَهُ أَوَّلًا، وَيَنامُ حَيثُ يَشَاءُ، وَيُدافِعُ عَنِ الجماعة عندما يُحدِقُ بِها الخَطرُ، وَتَكرنُ الذِّنابُ الأُخرى يُحدِقُ بِها الخَطرُ، وَتَكرنُ الذِّنابُ الأُخرى سَعيدَةً إِذَا أَتَت بَعدهُ، فَهيَ تَعرِفُ ما يَحِقُ وَما لا يَحِقُ لَها القِيامُ بِهِ.



كِلَابُ الْهِيرِينية Pyrėnėes هَذِهِ تُطْعِرُ أَنَّ هُناكَ دانيًا قَائِدًا أ



لِكُي يُنَعَلَّمَ كُلَبُ الاقْرَابَ، يَكُفِي أَن تُقَرِفِهِنَ قَائِلًا لَهُ: «هُنا»، وَأَن تُداعِبَهُ حَالَها يُقْسِحُ بِفُرِيكَ

الأَمرُ مُشَابِهُ بِالنُّسِبَةِ إلى الكَلْبِ. عِندَمَا يَنْضَمُّ إلى أُسرَةٍ، فَإِنْهَا تُصبِحُ جَمَاعَتَهُ.

حينَئِذِ، لِنَلَا يَتَصَرُّفَ عَلَى أَنَّهُ القَائِدُ، يُستَحسَنُ تَرويضُهُ في الحالِ؛ هكَذَا، يَعرِفُ مَكَانَتَهُ، وَهِذَا يُهَدِّنُهُ.



يَسِيُ هَذَا الرَّاعِي الأَلْهَا فِي الهُرَبِّي جُيِّدًا عَلَى وَفَحِ خُطَى شَيْدِهِ ،



أن تُروّض كُلبًا ليس بالأمر الصّعب، وَلِكِنَّ ذَلِكَ يَقْتَضِي الْكَثِيرَ مِنْ الصَّبِر وَالذَّكَاءِ، فَالكُلُبُ كَكُلُّ حَيْوانِ، لا يَعمَلُ إِلَّا إِرضَاءً لِرَغْبِاتِهِ. وَلِكَى يُطيعَ الأُوامِرَ، عَلَى سَيِّدِهِ إِذًا أَن يُكَافِئَهُ بِمَنْجِهِ طَيِّبَاتِ وَمُداعِباتِ. بِهِذِهِ الطُّرِيقَةَ يَفْهُمُ مَا هُوَ مَطلوبٌ مِنهُ، وَهذا يُسعِدُهُ. رَيالمُقابل، عِندَما يُسيءُ التُّصرُف، عَلى سيِّدهِ أَلَّا يَتَرَدُّدُ فِي مُعَاقَبَتِهِ. وَلَكِن حَدَارِ؛ يَجِبُ أَلَّا يُعَنَّفَ كُلبُّ بِالضَّربِ، مُطلَّقًا! إِنَّهُ كَائِنَّ مُرهفُ الحسِّ. وكُلمةُ «لا» وحدها، أو مُجَرِّدُ نظرة قاسية تكفى كي يفهم خطأهُ.

لاحقًا، عندما يُصبِخ الكلبُ حسنَ السُّلوكِ، فإنَّ الطَّيِّباتِ وَالمُداعَباتِ تُصبِحُ عَيْرَ ضَروريَّةٍ لِيَقومَ بِما يطلُبُهُ مِنهُ سَيِّدُهُ.



# مَسَدُّ يَتُكُلُّمُ وَيُجِسُّ

إدا كانَ باستِطاعةِ الكلبِ أَنْ يقهم سيَّدهُ بشهولة، فإنَّ العكس صحيحُ أيضًا يحبُّ أَن نَعرفَ أَنَّ الكُلِي يُظهِرُ انفعالاته كُلِّها براسطة جسره وَهوَ حَائِفٌ، يَنَامُ على يَطنه لكى يبدُّو قدرَ الإمكانُ أصغَرَ خَمِمًا. وهو فُضوليٍّ، يَرفَعُ رأسهُ وَأَذُسِه ودُيلهُ. وَهو مُستعدُّ لِلهُجومِ، يَنفُشُ وَسَرُهُ وَنكشُرُ عن أسنانه وهن مُطيعٌ، يتُمدُّدُ عَلى ظهره ذلالةً على طاعْتِهِ، وَأَحْيِرُاءُ عِنْدُما يَرِغُبُ فَي اللَّهِنِ، يتمطَّى إلى الخلف ويُقرِّمُ جِدْعَهُ، مُستَعدًّا للقفر ما إن يُسمحُ لهُ سَيَّدُهُ عَذَلك.



عبدما نَصِيحَ كَبِيرًا كُوالديه، لن يخشي هذا الدُرواسُ الأنهادِيُّ dogue allemand الطَّنغيرُ أَحدًا! بستطيعُ الكلبُ بِفَصِلِ جَسدِه أيضًا أَن يَقهمَ العالم من حوله فهو نُميِّزُ الطَّرائد وهي تتحرُّكُ ليلًا، بأسهن ممَا يععلُ صيادُ، لا سيْما أنَّ موصع العينين يمدخهُ حقل رُوّيهِ يصل إلى 250 درجة يُضاف إلى ذلِكَ سَمَعٌ مُميَّنَ لأنَّه بتحريك الأَذْنينِ دائريًّا، يتمكن من تعيير الأصوات البالعة الدُّقة كما أنَّهُ يتلقى العوجات موق الصُوتيَّة، التي تُعترُ حادَّةُ بالنَّسبةِ للإنسانِ، لكِنَّ حاسّة الكلي الأكثر نُمُقُ هِي الشَّمُّ، من دون أدبى شتُّ، وهي

تفوق، بأكثر من ألف مرّة، ما لدى الإنسان ولِذلك، على آيٌ حالٍ عِندَما يَلتقي كلبان، فهُما يتعارفان بشمٌ بعصهما بعصًا



حاشة شُمْ هذا الكُلت البوليسيُ مُرهفة لِلعايد، حتى إنْهُ لا يُحتاجُ إلى أَن تُفتَحَ الْفَيدَةُ لَي يَعرف ما نحوي عليه



الكلث شريخ النَّأثر عسما تُلامسه، علا داعي الكلث شريخ النَّأثر عسما تُلامسه، علا داعي للخوف من مُداعبتِه بِقُوْةِ لكي نُعثر له عن خُنْياا

# سَيِّدٌ في الخِدمَةِ

الصَّدقةُ، كما يعلمُ الحميعُ، تتعلُّب الاهتِمام قلكِي يُقدِّر كلبٌ سيّدهُ، على سيّده أن يحيطه برعايته!

بداية، يجبُ أن يبقى قريبًا منهُ قدر الإمكان، لأنَّ الكلبَ لا يُحبُ الوَحدةً.

عندَما كانَ الكلبُ في الأمس البعيد دِنب، كانَ يركُضُ على هواهُ في الغابة لم تَختف هذه الغُريزة، وَما زال مُهمُّ بالنّسبة إلَيهِ أَنْ يركُضَ كَثيرًا لِكي يَكونَ سعيدًا. مُوكُدُ أَنَّ الشّيواوا chinuahua سعيدًا. مُوكُدُ أَنَّ الشّيواوا عدر الرّاعي لا يحتاجُ إلى الرّكص بقدر الرّاعي الألمائِيّ، وَلكن مَهما يَكُنْ، على كُلُ كلب أن يحرُج على الأقلُ أربع مرَاتٍ يومئًا فهو، على أي حالٍ، يقضى يومئًا فهو، على أي حالٍ، يقضى حاجته خلال خُروجه.



عبدما يُحِنُ الصَّيف، لا شيء أفصلُ مِن حلسة تنظيف لهُكَافِحِهِ الرُّا

لكي يبقى وبرُهُ عظيفًا ودعم الملمس، على سيده تنظيفُهُ بِالعُرسَاة دوريًا ولكن بالمُقابل، يحدُ تجنَّدُ العسل بإفراط لأنَّهُ قد يُرينُ الطّبقه الدُّهنية الّتي تحميه من بعض الأمراض

من حيث التُّعذيةُ، بيس الكلُّ صعبًا. إِنَّهُ يِأْكُلُ كُلُّ أُنواعِ الطُّعامِ. وَهِذِهِ مُشْكِلَةً أُحِيانًا؛ لأَنَّهُ بِلِتَهِمُ كُلُّ ما يجدُهُ في إدائه ليبثُ إذا تحديدُ الكمِّيَّاتِ المُعطاةِ لهُ، وعدمُ منحه سوى وُجِبَةٍ أَو الْسَيْنِ يَومِيًّا العداء المُعلُّبُ مُلائِمٌ لَهُ تمامًا لِأَنَّهُ مُتوارَنَّ باللُّحم والخُفير. وَلكنْ، حَدْار منْ بعص الأطعمة الشامّة بالنسبة إليه كالشوكولاثة التي تحثوي على مادّة تُعرّضُهُ للموت





تحتوي عطامُ النقَرة والحروف على النّحامِ الشّوكيّ الْدي تُحثُهُ لَلُ الْكِلابَ بشعفِ



# مَولودٌ مِديدُ

في الشّهرين مِن عُمره، عندما يعضمُ جروّ إلى أسرته الحديدة، يُمكنُ أن تكون الأيّامُ الأُولى مُقلقة حدًّا لقد ترك للتّو أُمّهُ ووجد عسهُ عِند أَناسِ لا يعرفُهُم على سيّبه رَدّا، أَن يتحلّى بالمّبر، أن يصنع له سريرُ دافئا مع وسائد تركت عليها أُمّهُ رائحتها الجميلة، أن ينهص ليلًا لكي يُهدّئهُ عندما يعكي، أن يُخبّئ المُنتجات الحطيرة الّتي يُمكنُ أن ينداولها، وعليه خُصوصًا أن يُسامحهُ عندما يقصي حاحدهُ في البيت، فليس من السّهن على الحرو أن يكون نظيفًا

نَطْبَتُ لَلْبَهُ الشَّفَادَ مَرْتَيْنَ فِي الشَّبَةِ ا في هذا الوقت، تَكَفَي نَظَرَةُ لَي تَبَشَّأُ فهندهٔ عربيَّةً ا

أَعْرِدُ العائلة الأخرون يحبُ أَن يكونوا صَبورينَ أَيضًا. خلالَ اللَّقَاءِ الأَوَّلِ، على كُلُّ جِنهُم أَن يَقترب مِن المرو مُنفردًا، لِتَلُّا يُشعروهُ بالخوف.

مالمُعابِ، يُمكنُ مرويضُ حروِ ماسهِ بكتيرٍ مِن ترويض بالغِ. فقي صغرهِ لا يكتيرٍ مِن ترويض بالغِ. فقي صغرهِ لا يكونُ قد اكتسب، بُعدُ، عاداتٍ سَيِّئَةٌ، والأَهمُّ أَنَّهُ بِأَمَسُّ الحاجةِ إلى اللَّعِب شع سَيِّدِه، لِكي تنشأ ببنهُم صدافةٌ متينةٌ



عبدُما بدورُ حروُ خول بمسِهِ فِي النبِيتَ مُستِمشَقًا الأرضِيثَةَ، مدلِكَ بدُلُ على أنْهُ بريدُ أن يقصي حاجيةً.

ولكنَّ لجرو يحتاجُ، أكثر من البالغ إلى أفضل عِنايةٍ لِكي يكبر يصحَّةٍ جِيدَةٍ. وَهو صغيرٌ جِدَّا، يَحميه خليبُ أُمُه من الأمراض، ولكن بَعد شهرين، من الضُروريُّ أن يقومَ سيُدُهُ بتلقيحهِ لِئلاً يمرض.



بعد حوالى أسبوقين فقط بن ولادتها تَبدُأُ الكِلَابُ الذَّفِيئِثُ النِّسِيَرِدُهُ Golden Retrievers هده، لَّكُلُّلُ الْكَلَّابِ الاحرى، بالزُّوْيةِ والشَّهِجِ.





# إلى العَمَلِ!

إستُخذَمُ الإنسانُ لكنبُ مُنذُ القِدَم في غملِهِ، نظرًا لِقُرب أحدهِما مِنْ الآخر لَقد سَمَحَت لهُ مزاياهُ بِإِتمام مهامُ استعصى على الإنسانِ إنجازُها.

بعص حُبّهِ العريزيُ للحماية، يساعدُ الكلبُ الرُّعاة مُعدُ رَمنِ بعيدِ فعدما يهرُبُ خروفُ، يلحقُ به، ويعترضُ طريقة، ريُعيدُهُ إلى القطيع وإدا أراد ذِئبُ أن يُغامر مُقتربُ من الحيوانات، فإنَّ الكلبِ لا يتردُّرُ، على الرَّغَم من أنَّةُ الأصعفُ، في التَّكشير عن أنبانه لكي

يدفعهُ إلى الهرب!



مُحتَمِّنَا فِي الغَشِّبِ، يِستَعِدُ الْحُودُ الْكُولِي Border Collie هذا للقفر، كي يحرص طريق الحراف الهارية.



على الجَرواْت باللَّل ثلاث وحياتٍ مُنواريةٍ يوميًّا، لَي يبهُو بشكلٍ سليمٍ -



دفعيل أبقه الهُدَهِلِ، يُحدُدُ هَدا الْأَبْرَادُورِ labrador عَوْقَعُ الْكُمِ، اللَّذِيدِ، الَّذِي يَبِيغُهُ القَرُونِونَ فِي السَّوقِ لِقَاء سعر باهظ



في حرّ المرالج، تكوتُ حياةُ شُكّ ب

الشَّيَالِ الْقَصِي أَكَثَرُ فَسَاوَةً ا

مُستفيدينَ من حاسّة سمّه القرِيَّة، يستحدمُهُ الطّبِيَّة، يستحدمُهُ الطّبيادون مُعدُّ زَمنِ لكي يُحدُّد لَهُم موقع الصريدة إنّهُ أنفُهُ أيضًا الّذي يسمحُ لِلعُنقِدين في الجِبالِ بِالعُثورِ، كُلُّ سُتاء، عَلى مَن طُمَرهُمُ الجُرفُ التُّلجيُ.

يستطيعُ الكان كدلك القيام بحدمانِ عظيمَةٍ فَكَلَبُ الأَعمى مَثَلًا، مُتَفانِ حَتَّى إِنَّهُ عَطيمَةٍ فَكَلَبُ الأَعمى مَثَلًا، مُتَفانِ حَتَّى إِنَّهُ يُصبحُ، إذا حار التَّعبيرُ، عيني سيَّده عندما يقودُ سيَّدةُ في المدينَة، يَستطيعُ أَن يحفظ مساراتِ مُهمَّةً، وَأَنْ يعبَرُ الفَمْرُاتِ المُعدَّةَ للمُشاة وَحَتَّى أَنْ يَرفُضُ الإمتثال لأمر إذا ما ترتَّب عليهِ خَطْرٌ لَم يتخشَبْ لَهُ سيَّدُهُ

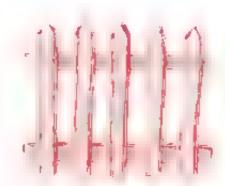
ولكنَّ عملة الأكثر إدهاشا، يُحدِّدُهُ الكلبُ في يُيوت الرُّاحة وقرب الأطفال المرصى، إنَّ وبردُ النّاعم وطبعهُ المرح يُساعدان الجميع على الشُّعور بالقرحا



1



ألا بندو هداب الاثناب مثناغيين؟



# نجوم على أربع قوانِمَ

للكلاب أيضًا تُجومُها إن في الفُدون أو في العلوم أو في الشِّياسة غير أنَّ قلَّةُ منها

يُصبِتُها الغُرورُ على خلاف النَّاسِ! الأَكثرُ شُهرةً مُو من دون شُكَّ يِالَ، الكولي calley دُو الوَبُر الطُّويل الَّذِي ظَهُر للمرَّة الأولى عامَ 1943، في الفيلم الأمريكيُّ «لاسي المُخلِصَةُ ، وَهُوَ يَرُوي قِصَّةُ كُلبةٍ تحتانُ الرّيف الإنكليزيُّ بُحقًا عَن سيِّدها الشَّابِّ الَّذِي أَصاعتهُ. كَانَ ذك كافِيًا لجعل هال نجمًا حقيقيًّا. فيما بعدُ، تمُّ إخراحُ أكثر من عشرةٍ أعلام سينمائية وتلفزيوبية تدور حول مُغامرات لاسى، التي أصبحت رمزا للشجاعة والإخلاص



ليشت بحاجهِ إلى نظاراتِ لَي تَحتدب عدسات التَّصوير ٰ



ستدخلات التّاريخ؟

مغ انتجابه رئيسًا للولايات المُتُحدة الأمريكيَّةِ في العام 1933، أُصبَحَ فُرانُكُلِنْ ديلانو روزُفلْت أحد أشهر السَّياسيِّينَ مي عصره. أمَّا شُهِرتُهُ فَتعودُ، فَصِيلًا عمَّا حَقَّقُهُ لبلَّدِه، إلى كلب كانَ يُرامِقُهُ في كُلُّ مَكان، من نُوع تَرْير terrier إِسكَتلْندِيُّ يُدعى شالاً. لَقد أقبمَ تمثالٌ في واشنطُى لتَكريمه، في النَّصب التَّذكارِيُّ الَّذِي تُدُّم لِسيِّدِه.



في شهر آبَ (أُغُسطُسَ) مِن العام 1960ء

أرسلت كلبتان، بلكا وستريلكا، إلى العضباء

على متن الصّاروخ السّوفياتيُّ شهوتنيك 5

بِقِيتًا يُومًا واحدًا في الحَدار قبلَ أن تُعودا

إلى الأرض، كانت بلك المرَّةَ الأولى لَّتى

نجا فيها كانتان حيّان في رحلةٍ معاثلةٍ.

كُها يَبِدو في قنا النَّصِيِّ، قالا فُوَ أَكْثَرُ بكثير من كلب سيَّده، إنَّهُ شخصيَّةً مُستقِلَةً لَامِلَةً.



# عالَمْ كِلابٍ!

نظرًا لؤجود أكثر من 300 سب من الكلاب، فإنَّ ذكرها جميعًا مُستحينٌ غير أنَ الكِلاب تُصنَّف عادةً في عشر فتَاتٍ مُختلفٍ، وفقًا لبنيتها والعمل الَّذِي يُمكنْهِ القيامُ به



### كلاب رعاة الماشية

من آكثر الكلاب شهرة بين تلك اللهي تساعد الفزويين في حراسة الحراف والأبقار، الزاعي الألماني الذي خُدُد سبه حوالي العام 1680 إنه كلت دكي، وفويّي، ومثرَنَ، يُمكن تدريبُهُ ليقوم بشتَى أنواع المهام، دون أن يمنعه ذلك أبدا من أن يكون ودودًا مع أفراد العائلة



وكلاب راغي البعر المسويسرية تصُمُ هذه الفئة أنسابًا هي في العالب كبيرةُ الحجم تقيلةُ من بيبها، السّالُ يرشر saint-bernard، منك الأنقاد في الجنال فهو منذ حوالي العام 1800، يعملُ على إنقاد المسافرين المفقودين في حيال الالم إنْ ورية البالع 100 كيلوعر م يخيفُ قليلًا، إلّا أنّا كُلَّ هادئٌ حدًّا ويعشقُ الأطفالُ.



## 🔷 في نسانقه الحمال قده. كُثُلُ كُلْبُ فُو نَحَمُ سَيْدَهُ!



## كلاب التُرير terriers أو الكلابُ الوجارة

أستَخدمت في الأصر لصيد الحيوانات في أوجارها، من هنا حددت تسعينها، وهي اليوم كلات رهقة أصلح أحدها، اليوركشير yorkshire، الإنكليزيُّ (الأصر شعبيًّا جأًا عي مُسابقت الجمال، لِلمعان ويره وتعومة ملعسهِ ولكن، لا تُعوُّلوا عَلَى لحجم (3 كَلَعْ)، لأنَّهُ معرفُ كيف يكسبُ الاحترام



#### غلاب الشكل teckels

أكان ريزها قصيرًا جِدًّا أو طويلًا أو قاسِبًا، فهي أيضًا تقمتُع تشخصينة مميزة. يسبب جسدها المسلطيل، تدعى من بنات التحنيب مِنْ يَقُ مِنْ مِنْ مِنْ لِكُنَّهَا تَحْسِنِ إِمْهَالِ عَدَائَيْتُهِ وَتَسِخُ يَصَارِهِ ۖ قَرِيُّ ا حدًّا، حتَّى إنَّها تدفعُ المارَّة إلى الهرب



## كلاب الشبيتر Spitz، والكلابُ ذان الطّراز الشعاليُ

كُلُ الكلابِ ٱلَّذِي تُمثَّلُ هذه العنةُ، للشَّوْشُقُ chow-chow شعرٌ كثيف، وأَنْ في صغيرتان مرؤستان ودين مرفوع إنَّهُ يبحثُرُ من الصَّين حيثُ عُرِف مندُ 2000 عام أَستُخدم في الاصل لعراسة القصور، وقد يعونُ سَبِتُ طبعه الحِدِّيُّ إلَى للك.



### كلاب الجدو واقتقاء الدح

هده التُّسميةُ خاصُّةً بكلابِ الصُّيدِ الَّمِي يَرتكُرُ دَرِرُهَا عَلَى الرُّكُضُ خلف الطُريدة وتوحيهها نحو الصُّبّادينَ بين هذه الكلاب، البيجِل beagle ذو الوين القصير الثِّلاثيُّ الألوان إنَّه ودودٌ، ولكنَّهُ يعيلُ إلى التَّصَرُّف غلى هواهُ مُّنتَهِرًّا أدنى فرصةِ للدِّهاب في برهة



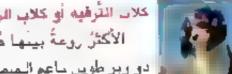
### كلاب لنرقب

في الصِّيم، تتوقُّفُ هذه الكلاب قُرب الطِّريدة الرسَّاد الصَّبُ، د إلى موقعها البُوانَّتر pointer مو من دون شَكُّ أَعْصَلُ مَا يُعَثَّلُهَا، لأَنُّهُ مَا إِنْ يَلِمِحُ طَرِيدَتُه، حَتَّى يَتْجِنُّهُ ثَمَامًا وْيَنْضُمَّ ذُمَّلُهُ ويصوب خطمة سدوها



## الكلانُ مُحفَّة الطراس المخبرة وكلاب الماء

في الصُّيد، تُلاحقُ هذه الكلاتُ الطِّرائد في أماكن عيشها وتحملها إلى أسبادها، ولا تُخشى الإرتماء في الماء لتحقيق هده الغابة من بيمها كلب الماء البرتعاليُّ، الذي كان في الأصر يُساعدُ الصَّيَّادينَ في صيد السَّمكِ -



## كلات التَّرفية أو كلاب الرَّفقة

الأكثرُ روعةُ بينها هُو الملك شارل king-charles. كلت سبنيلي صعيرُ دو ربر طوينِ ماعم المنمس إنَّهُ مُطيعٌ، يستمتع في المدينة كما في الرَّبِف إِنْ صيرة على الأطفال لا خدود له الكنُّ نطفة النابع مع الغُرياء بحقيَّة عير أهن لحراسة البيت



### الكلاب لسموقية

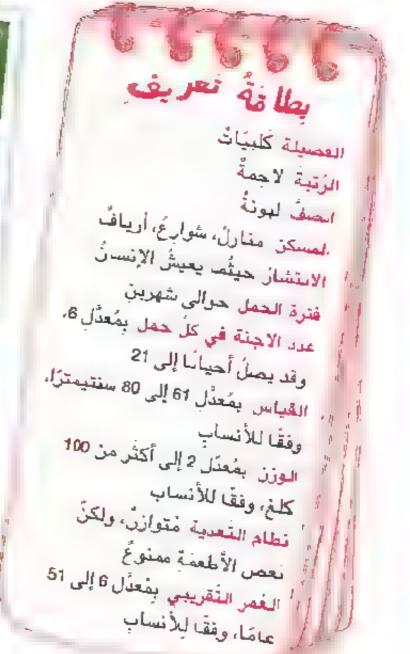
ككُلُّ الكلاب التي تُمثَّل هده الفئة، الشُّلوقي الأفعائي دو قوائم طويلة دَفَيْفَةٍ وحسم عصل ومع أنَّ فراءة الكتيف ينطأت الكثير من العدادة، فهو كلتُ سلسٌ، ويدلأحرى ودولاً يكونُ سعيدً حيثُم وُجه شرط أن يحظى بمساحة كبيرة للرُكس.



لعدد الذلهاسي dalmatien ديلَ كالهنجل، ولكنَّ شكلَ الدَّ بِل يُهكن رن يحتلف بين نشب واحر.



اتٌ وُسَندانِ هذا الْكلب ومحالية عبر العابلة للانطواء تُتبحُ لَهُ الإمساكَ بالأرضيْةِ جيدًا عبد الهشي.





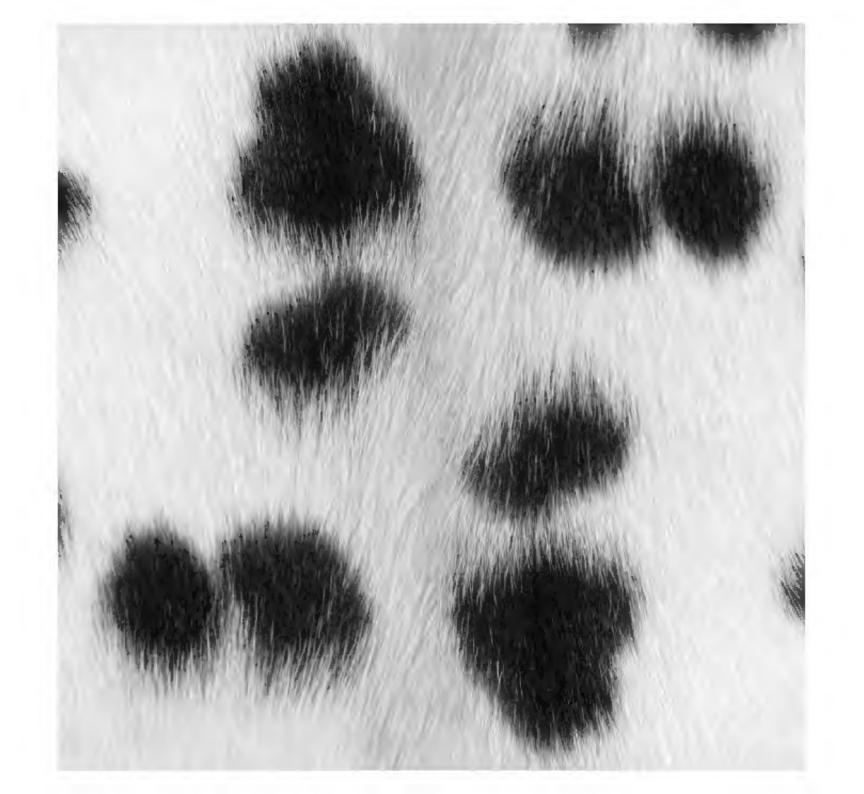


#### Crédits photographiques

Shutterstock, Istock, Dreamstime, Bigstock

p. 5: © Pierre Colombel / Corbis / arabianEye.com p. 15: © American Images Inc./ Gatty Images / Galio Images p. 18: © Jim Craignyle / Corbis / arabianEye.com - p. 20 (b): © Layre Kennedy / Corbis / arabianEye.com - p. 21: © Tom Nebbia / Corbis / arabianEye.com - p. 22: © Bettmann / Corbis / arabianEye.com - p. 23: © Bettmann / Corbis / arabianEye.com - p. 23: © Bettmann / Corbis / arabianEye.com

إنّ أيّ عطية نقل أو تصوير، كلّيّة أو حزئيّة، بأي طريقة كانت، أكانت تتناول النّصوص أو الرّسوم أو الضور أو إيضاحات الرّسوم و الصّور أو تصعيم العلقحات، تجري دون موافقة المّاطر أو خلفائه أو مستقيديه، تكون غير شرعيّة وتشكّل جرم نقل مؤلفات الحير أو التقليد المحاتب عليهما موجب أحكام قانون حماية حفوق الملكية الفكريّة، جميع الحقوق محفوظة لكلّ البلدان.



أَن يَتَعَلَّقَ كَلَبُ بِسَيْدِهِ لِيسَ مِن قَبِيلِ الصَّدِفَةِ. فَالكَلَبُ يُشارِكُ الإنسانَ حَياتَهُ خُندُ 15000 عاسًا. إستَخدَمَهُ الصَّيَّادونَ بِدايَةُ لِيَلتَبِطُ طَرائِدَهُم، وَقَد يَكُونُ أَوَّلَ مَا دُجِّنَ مِنَ الصَّيَوانات. ثُمَّ استخدَمهُ الرُّعاةُ لحِراسَة قُطعانِهِم، وَسُرعانَ مَا أَصبَحَ رَقِيقَ الإنسانِ الأَكثَرَ إِخلاصًا.

